



IAIN Syekh Nurjati Cirebon

Fakultas Ushuluddin dan Adab

Jurusan/Prodi Ilmu Hadis

Rencana Pembelajaran Semester

Mata Kuliah	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)	SEMESTER	Tgl Penyusunan
Studi kitab syarah hadis digital		Mata kuliah jurusan	2	3 dan 5	03 September 2024

OTORISASI	DOSEN PENGEMBANG RPS	GUGUS MUTU JURUSAN/PRODI	KETUA JURUSAN/PRODI
	<p>Tanda tangan</p>  <p>Dr. Hj. Hartati, MA NIP: 196905172005012003</p>	<p>Tanda tangan</p>  <p>Alwi Bani Rakhman, S.TH.I., M.H.I NIP: 198908012020121009</p>	<p>Tanda tangan</p>  <p>Dr. Hj. Umayah, M.Ag NIP: 197307141998032001</p> 

Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-Jurusan/Prodi	
	S	<ul style="list-style-type: none">Bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan mampu menunjukkan sikap religius;Menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugas berdasarkan agama, moral, dan etika;Menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan serta pendapat atau

	<p>temuan orisinal orang lain;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menampilkan diri sebagai pribadi yang jujur, berakhlak mulia, dan teladan bagi masyarakat; • Menginternalisasi semangat kemandirian, kejuangan dan kewirausahaan dalam bidang hadis dan ilmu hadis • Menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang praktisi hadis secara mandiri. • Menunjukkan etos kerja, tanggung jawab, rasa bangga dan cinta serta penuh percaya diri sebagai praktisi bidang hadis
PP	<ul style="list-style-type: none"> • Menguasai hadis, teori-teori dalam ilmu hadis, berbagai metodologi kajian hadis dan sejarah Ilmu hadis dari masa ke masa (PPIH08) • Menguasai metodologi syarah pemahaman hadis baik pada masa klasik maupun modern (PPIH10)
KU	<ul style="list-style-type: none"> • Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora yang sesuai dengan bidang keahliannya (KUIH01)
KK	<ul style="list-style-type: none"> • Mampu mentakhrij hadis dengan baik dan benar (KKIH01) • Mampu membaca teks hadis yang berasal dari sumber aslinya dengan baik dan benar (KKIH03) • Mampu mengkontekstualisasikan makna kandungan hadis sejalan dengan dinamika kehidupan masyarakat dan perkembangan ilmu pengetahuan dan teknologi (KKIH04) • Mampu menghafal beberapa hadis-hadis tertentu/masyhur (KKIH05) • Mampu menyebarkan hadis dan kandungannya kepada masyarakat secara baik dan benar dalam rangka syi'ar agama (KKIH07) • Mampu melaksanakan ibadah praktis dan bacaan do'anya dengan baik dan benar (KKIH12)
CP-MK	
M1	<ul style="list-style-type: none"> • Mahasiswa mampu menjelaskan kitab syarah dari kutub al-sittah dan kutub al-tis'ah : Shahih al-Bukhari, Shahih Muslim, Sunan Abu Daud, Sunan at-Tirmidzi, Sunan an-Nasai, Sunan Ibn majah, Sunan ad-Darimi, Muwaththa Malik dan syarah musnad Ahmad bin Hanbal.
M2	<ul style="list-style-type: none"> • Mahasiswa mampu menjelaskan biografi pengarang kitab syarah hadis dan setting social politik tempat tinggal pengarang kitab syarah hadis
M3	<ul style="list-style-type: none"> • Mahasiswa mampu menjelaskan metode, sistematika dan corak kitab syarah hadis
Deskripsi Mata Kuliah	<p>Mata kuliah ini mencakup pembahasan biografi para pengarang kitab syarah, setting social politik tempat pengarang tinggal, metode pensyarah, sistematika, corak syarah dan contohnya dari kutub al-sittah dan kutub al-tis'ah : Syarah Shahih al-Bukhari (A'lam as-Sunan, syarah Ibn Bathal, Kawakib ad-Durari, Fathu al- Bari, Umdah al-Qari, at-Tausyih ala al-Jami as-shahih, irsyad as-Sari dan Faidhu al-Bari). Syarah Shahih Muslim (syarah Nawawi). Syarah Sunan Abu Daud (Aunul ma'bud). Syarah Sunan at-Tirmidzi (Tuhfatul Ahwadzi). Syarah Sunan an-Nasai (Zahra al-Ruba' ala al-Mujtaba dan syarah</p>

	<p>as-Suyuthi wa Hasiyah al-Sindi). Syarah Sunan Ibn majah (al-I'lam bi assunnati alaihis salam al-Mughlathoi dan Mishbah al-Zujajah). Syarah Sunan ad-Darimi (Fathul Mannan). Syarah Muwaththa Malik (at-Tamhid, al-Istidzkar, al-Muqtabas, al-qabas dan kasyf al-Mughaththi). Syarah Musnad Ahmad bin Hanbal (al-Tsulatsiyat).</p>	
<p>Materi Pembelajaran/ Pokok Bahasan</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Syarah Shahih al-Bukhari (A'lam as-Sunan, syarah Ibn Bathal, Kawakib ad-Durari, Fathu al- Bari, Umdah al-Qari, at-Tausyih ala al-Jami as-shahih, irsyad as-Sari dan Faidhu al-Bari). 2. Syarah Shahih Muslim (syarah Nawawi). 3. Syarah Sunan Abu Daud (Aunul ma'bud). 4. Syarah Sunan at-Tirmidzi (Tuhfatul Ahwadzi). 5. Syarah Sunan an-Nasai (Zahra al-Ruba' ala al-Mujtaba dan syarah as-Suyuthi wa Hasiyah al-Sindi). 6. Syarah Sunan Ibn Majah (al-I'lam bi assunnati alaihis salam al-Mughlathoi dan Mishbah al-Zujajah). 7. Syarah Sunan ad-Darimi (Fathul Mannan). 8. Syarah Muwaththa Malik (at-Tamhid, al-Istidzkar, al-Muqtabas, al-qabas dan kasyf al-Mughaththi) 9. Syarah Musnad Ahmad bin Hanbal (al-Tsulatsiyat). 	
<p>Pustaka</p>	<p>Utama:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. A'lam as-Sunan (syarah shahih Bukhari) 2. syarah Ibn Bathal (syarah shahih Bukhari) 3. Kawakib ad-Durari (syarah shahih Bukhari) 4. Fathu al- Bari (syarah shahih Bukhari) 5. Umdah al-Qari (syarah shahih Bukhari) 6. at-Tausyih ala al-Jami as-shahih (syarah shahih Bukhari) 7. Irsyad as-Sari (syarah shahih Bukhari) 8. Faidhu al-Bari (syarah shahih Bukhari) 9. syarah Nawawi (syarah shahih Muslim) 10. Aunul ma'bud (syarah sunan Abu Daud) 11. Tuhfatul Ahwadzi (syarah sunan at-Tirmidzi) 12. Zahra al-Ruba' ala al-Mujtaba (syarah sunan an-Nasai) 13. Syarah as-Suyuthi (syarah an-Nasai) 14. al-I'lam bi assunnati alaihis salam al-Mughlathoi (syarah sunan Ibn Majah) 15. Mishbah al-Zujajah (syarah sunan Ibn Majah) 16. Fathul Mannan (syarah sunan ad-Darimi) 	

		17. at-Tamhid (syarah Muwaththa Malik) 18. al-Istidzkar (syarah Muwaththa Malik) 19. al-Muqtabas (syarah Muwaththa Malik) 20. al-qabas (syarah Muwaththa Malik) 21. kasyf al-Mughaththi (syarah Muwaththa Malik) 22. al-Tsulatsiyat (musnad Ahmad bin Hanbal)				
		Pendukung:				
		<ul style="list-style-type: none"> • Maktabah Syamilah • Kitab syarah bentuk pdf 				
Media Pembelajaran		Perangkat Lunak		Perangkat Keras:		
		Kitab-kitab hadis		Laptop		
Dosen Pengampu/ Team Teaching		Dr. Hj. Hartati, MA				
Matakuliah Syarat		Harus sudah lulus mata kuliah pengantar ulumul Hadis				
Mgg Ke-	Sub CP-MK	Indikator	Kriteria dan bentuk Penilaian	Metode Pembelajaran (Estimasi Waktu)	Materi Pembelajaran	Bobot Penilaian
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
1 dan 2	Mahasiswa mampu menjelaskan dua kitab syarah shahih Bukhari	Mampu menjelaskan : * biografi para pengarang kitab syarah, *setting social politik tempat pengarang tinggal, *metode pensyarahhan, *corak syarah	Kriteria : Ketepatan dan penguasaan materi Bentuk non-test : Resume keempat tema dari kitab syarah sahih al-Bukhari dengan format yang ditentukan	Kuliah dan Diskusi offline (TM :1 x (2x 50'')) Tugas -1 : membahas kitab syarah Bukhari yang berbahasa Arab (BM :1x (2X60))	Pengkajian kitab syarah Fath al-Bari dan Umdah al-Qari,	15

		*sistematika syarah *contohnya				
3 dan 4	Mahasiswa mampu menjelaskan dua kitab syarah shahih Bukhari yang lain	Mampu menjelaskan : * biografi para pengarang kitab syarah, *setting social politik tempat pengarang tinggal, *metode pensyarah, *corak syarah *sistematika syarah *contohnya	Kriteria : Informatif (cakupan informasi materi) dan tata letak kajian	Kuliah dan Diskusi daring (TM :1 x (2x 50'')) Tugas -1 : meresume Penjelasan para pensyarah hadis (BM :1x (2X60))	Pengkajian tentang kitab Irsyad as-Sari dan Faidhu al-Bari	15
5 , 6 dan 7	Mahasiswa mampu menjelaskan kitab syarah shahih Muslim, syarah sunan Abu Daud dan syarah sunan at-Tirmidzi	Mampu menjelaskan : * biografi para pengarang kitab syarah, *setting social politik tempat pengarang	Kriteria: Ketepatan dan penguasaan materi Bentuk non-test : Resume tema	Kuliah dan Diskusi daring (TM :1 x (2x 50'')) Tugas -1 : mempresentasikan tema tersebut dengan mengambil dari kitab	Pengkajian terhadap kitab Syarah Nawawi, Aunul ma'bud dan Tuhfatul Ahwadzi	20

		tinggal, *metode pensyarah, *corak syarah *sistematika syarah *contohnya	tersebut dengan format yang ditentukan	berbahasa Arab (BM :1x (2X60))		
8	Ujian Tengah semester : validasi hasil penilaian, evaluasi dan perbaikan pembelajaran berikutnya					
9 , 10 dan 11	Mahasiswa praktik menjelaskan beberapa artikel hasil penelitian yang terkait kitab syarah sunan an-Nasai, syarah sunan Ibn Majah dan syarah sunan ad-Darimi	Mampu menjelaskan : * biografi para pengarang kitab syarah, *setting social politik tempat pengarang tinggal, *metode pensyarah, *corak syarah *sistematika syarah *contohnya	Kriteria : Informatif (cakupan informasi materi) dan tata letak kajian	Praktik secara offline (TM :1 x (2x 50''))	Praktik mengkaji hasil penelitian kitab Syarah karya as-Suyuthi , Mishbah al-Zujajah dan Fathul Mannan	20
12 , 13, 14 dan 15	Mahasiswa mampu menjelaskan kitab syarah Muwaththa Malik, syarah musnad Ahmad bin	Mampu menjelaskan : * biografi para pengarang kitab	Kriteria : Ketepatan dan penguasaan	Kuliah dan Diskusi offline (TM :1 x (2x 50''))	Pengkajian at-Tamhid , al-Istidzkar , al-Muqtabas dan al-Tsulatsiyat.	30

	Hanbal	syarah, *setting social politik tempat pengarang tinggal, *metode pensyarahan, *corak syarah *sistematika syarah *contohnya	materi Bentuk non-test : Resume ketiga tema tersebut dengan format yang ditentukan	Tugas -1 : meresume kajian ketiga tema tersebut		
16	Ujian Akhir semester : validasi penilaian akhir dan menentukan kelulusan					

A. PRESENTASE PENILAIAN

Evaluasi dilakukan dengan menggabungkan nilai capaian mahasiswa pada seluruh item kendali mutudengan menggunakan rumus sebagai berikut:

1. Kehadiran 5%
2. Tugas terstruktur 15%
3. Tugas individu 15%
4. UTS 25%

5. UAS 40%

Berdasarkan item kendali mutu tersebut diperoleh nilai akhir mahasiswa, Catatan: Mahasiswa yang dapat mengikuti Ujian Akhir Semester adalah mahasiswa yang telah mengikuti perkuliahan sebanyak 75%. Bagi mahasiswa yang kehadirannya tidak mencukupi 75%, fakultas tidak boleh mengizinkannya mengikuti Ujian Akhir Semester.

Catatan:

$$P = \frac{0,5p + 1,5q + 1,5Q + 2,5 (UTS) + 4 (UAS)}{10}$$

Keterangan:

P = nilai
p = kehadiran bobot 0,5
q = tugas terstruktur bobot 1,5
Q = tugas individu bobot 1,5
UTS = Ujian Tengah Semester bobot 2,5 UAS = Ujian Akhir Semester bobot 4

B. HASIL AKHIR PENILAIAN

Penilaian terhadap mahasiswa ditentukan oleh hasil belajar mahasiswa sendiri dengan menggunakan system Penilaian Acuan Patokan (PAP).

No	Rentang Nilai Angka	Nilai Huruf	Nilai Bobot
1	91 – 100	A	4,00
2	86 – 90	A-	3,75
3	81 – 85	B+	3,25
4	76 – 80	B	3,00
5	71 – 75	B-	2,75
6	66 – 70	C+	2,25
7	61 – 65	C	2,00
8	50 – 60	D	1,00
9	0 – 49	E	0,00

LAMPIRAN INSTRUMEN PENILAIAN:**Rubrik : (SESUAI DENGAN RPS MK
MASING-MASING)****POLA PENILAIAN KOMPETENSI**

KRITERIA 1 : Ketepatan Penjelasan

DIMENSI	SANGAT MEMUASKAN	MEMUASKAN	BATAS	KURANG MEMUASKAN	DI BAWAH STANDARD	SKOR
KEBENARAN KONSEP	Diungkapkan dengan tepat, aspek penting tidak dilewatkan, bahkan analisis dan sintesis nya membantu memahami konsep	Diungkap dengan tepat, namun deskriptif	Sebagian besar konsep sudah terungkap, namun masih ada yangterlewatkan	Kurang dapat mengungkapkan aspek penting, tidak ada proses merangkum hanya mencontoh	Tidak ada konsep yang disajikan	
KELENGKAPAN KONSEP	Aspek yang dijelaskan lengkap dan integrative	Aspek yang dijelaskan lengkap	Masih kurang 2 aspek yang belum terungkap	Hanya menunjukkan sebagian konsepsaja	Tidak ada konsep	
ISI PENJELASAN LISAN	Memberi inspirasi pendengar untuk mencari lebih dalam	Menambah wawasan	Pembaca masih harus menambah lagi informasi dari beberapa sumber	Informasi yang disampaikan tidak menambah wawasan bagi pendengarnya	Informasi yang disampaikan menyesatkan atau salah	
PEMILIHAN STRATEGI PENJELASAN	Strategi yang dipilih, selain tepat juga mampu menyederhanakan kompleksitas menjadi hal yang dapat diterima anggota lain dengan mudah	Strategi yang dipilih sesuai dengan konsep yang dijelaskan. Misalnya, menjelaskan tentang prosedur, maka dipilih penjelasan dengan bagan dll	Mampu menjelaskan, walaupun dengan strategi yang standard, seperti memberi ceramah pada anggota temannya	Strategi yang dipilih kurang sesuai dengan konsep yang dijelaskan, sehingga anggota malah kebingungan dan harus menambah pengetahuan sendiri	Tidak mampu menjelaskan apapun	

Kriteria 2 : Kerjasama

DIMENSI	SANGAT MEMUASKAN	MEMUASKAN	BATAS	KURANG MEMUASKAN	DI BAWAH STANDARD	SKOR
KETERLIBATAN ANGGOTA	Terlibat sangat intensif dalam setiap penjelasan konsep dan pembuatan kesimpulan, tanpa meniadakan ide teman lain	Cukup terlibat dalam proses, beberapa ide adalah dari dirinya, memberi perhatian pada proses kelompok	Sering terlepas dari proses dan sibuk dengan pemikirannya, sesekali memberikan masukan	Masukan yang diberikan kurang menyatu dengan kelompok, dan tidak terlibat dalam kelompok secara intensif, <i>out of group process</i>	Diam dan pasif	

Kriteria 3 : Kemampuan Komunikasi

DIMENSI	SANGAT MEMUASKAN	MEMUASKAN	BATAS	KURANG MEMUASKAN	DI BAWAH STANDARD	SKOR
ORGANISASI	Sangat runtut dan integratif sehingga pendengar dapat mengkompilasi isi dengan baik	Cukup runtut dan memberi data pendukung fakta yang disampaikan	Tidak didukung data, namun menyampaikan informasi yang benar	Informasi yang disampaikan tidak ada dasarnya	Tidak mau menyampaikan informasi apapun	
GAYA PRESENTASI	Menggugah semangat pendengar	Membuat pendengar paham, hanya sesekali saja memandang catatan	Lebih banyak membaca catatan	Selalu membaca catatan (tergantung pada catatan)	Tidak berbunyi	
KELANCARAN PEJELASAN	Disampaikan dengan mudah dipahami dan tidak berbelit, idenya mengalir dalam penjelasan dengan lancar (benang merahnya dapat dirasakan)	Penjelasan selain runtut juga tidak terputus di tengah konsep. Tidak berbelit dan berputar	Menyampaikan poin yang ada, namun belum terhubung dalam aliran ide yang konseptual	Dalam menjelaskan berbelit dan berputar, terkadang keluar dari topik kajian	Tidak ada penjelasan konsep	

Kriteria 4 : Kreativitas

DIMENSI	SANGAT MEMUASKAN	MEMUASKAN	BATAS	KURANG MEMUASKAN	DI BAWAH STANDARD	SKOR
PENYAJIAN PETA KONSEP, PPT DAN RANGKUMAN MATERI	Peta konsep, ppt dan rangkuman materi yang dibuat orisinil dan sangat menarik, dapat membuat orang lain terinspirasi	Peta konsep, ppt dan rangkuman materi yang dibuat unik dan menarik	Peta konsep, ppt dan rangkuman materi yang dibuat Cukup menarik, desain nya sering kita lihat	Peta konsep, ppt dan rangkuman materi yang dibuat sangat standar	Peta konsep, ppt dan rangkuman materi yang Dibuat tidak menarik dan asal dibuat	