



**IAIN SYEKH NURJATI  
FAKULTAS USHULUDIN ADAB DAKWAH  
JURUSAN ILMU HADIS**

**RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER**

MATA KULIAH	KODE	RUMPUN MK	BOBOT	SEMESTER	TANGGAL PENYUSUNAN
<b>PENIKIRAN DAN PERADABAN ISLAM</b>	UDN62313	FAKULTAS	2	1	20 Agustus 2024
<b>OTORISASI</b>	<b>DOSEN PENGEMBANG RPS</b>	<b>PENANGGUNG JAWAB KEILMUAN</b>	<b>KETUA JURUSAN</b>		
	 <b>Dedeh Nur Hamidah, M.Ag</b> NIP 19710404 200112 2 001	 <b>Dedeh Nur Hamidah, M.Ag</b> NIP 19710404 200112 2 001	 <b>Dr. H. Umayah, M.Ag.</b> NIP: 197307141998032001		
<b>CAPAIAN PEMBELAJARAN</b>	<b>CPL Prodi</b>				
	<b>S01</b>	Bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan mampu menunjukkan sikap religius;			
	<b>S02</b>	Menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugas berdasarkan agama, moral, dan etika;			
	<b>S05</b>	Menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan serta pendapat atau temuan orisinal orang lain			
	<b>P08</b>	Memahami Islam (normatif, historis, dan metodologis) secara holistik dan komprehensif			
	<b>KU01</b>	Mampu mengambil keputusan secara tepat dalam konteks penyelesaian masalah di bidang keahliannya, berdasarkan hasil analisis informasi dan data			
	<b>Capaian Pembelajaran MK</b>				
	<b>M1</b>	Mahasiswa mampu bersikap positif (kritis dan moderat) dalam menghadapi perbedaan yang terdapat di kalangan umat Islam			
<b>M2</b>	Mahasiswa mampu memahami nilai-nilai pergerakan dan perjuangan umat Islam masa lampau dalam konteks perkembangan peradaban dunia				

	<b>M3</b>	Mahasiswa mampu menjelaskan perkembangan peradaban Islam masa klasik dan masa pertengahan dalam konteks politik, sosial dan budaya
	<b>M4</b>	Mahasiswa mampu melakukan upaya-upaya mendorong kebangkitan kembali umat Islam

<b>DESKRIPSI MATA KULIAH</b>	Mata kuliah ini mengkaji: pengertian dan metode kajian sejarah, Islam sebagai realitas sejarah, periodisasi sejarah Islam (klasik, pertengahan dan modern), Islam dalam konteks perkembangan peradaban dunia, kontribusi Islam dalam kemajuan peradaban dunia, khususnya Eropa.	
<b>POKOK BAHASAN/ MATERI PEMBELAJARAN</b>	Mata kuliah ini mengkaji: 1. Pengertian dan metode kajian sejarah, 2. Islam sebagai realitas sejarah, 3. Periodisasi sejarah peradaban Islam (klasik, pertengahan dan modern), 4. Islam dalam konteks perkembangan peradaban dunia, 5. Kontribusi Islam dalam kemajuan peradaban dunia, khususnya Eropa,	
<b>PUSTAKA</b>	<p><b>Utama:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Hasan Ibrahim Hasan, <i>Tarikh al Islam al Siyasi al Din Wa al Tsaqafiwa al Ijtim'i</i>, Jilid I dan II, Kairo: Maktabah al Nahdhal al-Mishriyyah, tt</li> <li>Hasan Ibrahim Hasan, <i>Sejarah dan Kebudayaan Islam</i>, Yogyakarta: Penerbit Kota Kembang, 1989.</li> <li>Marshall G. S. Hodgson, <i>The Venture of Islam Conscience and History in a World Civilization</i> Jilid I, Chicago: University of Chicago, Press, 1974.</li> <li>Badri Yatim, <i>Sejarah Peradaban Islam</i>, Jakarta: Rajawali Press, 1993.</li> <li>Hamka, <i>Sejarah Umat Islam</i>, Jilid I, II dan IV Jakarta: Bulan Bintang, 1981</li> <li>Philip K. Hitti, <i>History of the Arab: From the Earliest Time to the Present</i>.</li> <li>Ira M. Lapidus, <i>Sejarah Sosial Umat Islam</i></li> </ol> <p><b>Pendukung:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Ahmad Amin, <i>Fajr al-Isam</i>, Kairo: Maktabah al-Nahddhah al-Mishiriyyah, 1975.</li> <li>Azyumardi Azra (ed), <i>Perspektif Islam di Asia Tenggara</i>, Jakarta: Yayasan Obor Indonesia, 1989;</li> <li>_____, <i>Jaringan Ulama</i>, Bandung: Mizan, 1994;</li> <li>C.E. Bosworth, <i>Tthe New Islamic Dynasties</i>, Columbia: Columbia University Press, 1996.</li> </ol>	
<b>MEDIA PEMBELAJARAN</b>	<b>Perangkat Lunak:</b>	<b>Perangkat keras:</b>
	<i>WhatsApp, Google Meet, Google Classroom</i>	

Mg Ke-	Sub CP-MK	Indikator	Bentuk Penilaian	Metode Pembelajaran [estimasi waktu]	Materi Pembelajaran dan Rujukan	Bobot Penilaian (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
1	Di akhir pertemuan mahasiswa dapat memahami gambaran umum proses perkuliahan, tujuan, mekanisme dan evaluasi proses perkuliahan.			Penyampaian silabus, RPS, tugas & kontrak belajar	Kontrak belajar	
2	Mahasiswa mampu memahami pengertian sejarah Islam dan periodisasinya	<b>Kriteria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ketepatan isi presentasi dengan materi</li> <li>• Penguasaan materi</li> <li>• Kemampuan berkomunikasi</li> <li>• Kemampuan memberikan tanggapan terhadap respon</li> </ul>	<b>Bentuk non tes:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Penulisan materi dalam aplikasi presentasi</li> <li>• Presentasi</li> </ul>	Kuliah dan diskusi [TM: 2x (2x50'')] <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tugas 1: Menulis materi dalam aplikasi presentasi sesuai tema [Tutor: 2x100'']</li> <li>• Tugas 2: Presentasi yg baik berdasarkan kelompok yang sudah ditentukan [Turi: 2x50'']</li> </ul>	Pengertian, metode dan periodisasi sejarah Islam	
3	Mahasiswa mampu memahami peradaban dunia sebelum Islam	<b>Kriteria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ketepatan isi presentasi dengan materi</li> <li>• Penguasaan materi</li> <li>• Kemampuan berkomunikasi</li> </ul>	<b>Bentuk non tes:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Penulisan materi dalam aplikasi presentasi</li> </ul>	Kuliah dan diskusi [TM: 2x (2x50'')] <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tugas 1: Menulis materi dalam aplikasi presentasi sesuai tema</li> </ul>	Peradaban-peradaban Arab pra-Islam, Romawi, dan Persia	

Mg Ke-	Sub CP-MK	Indikator	Bentuk Penilaian	Metode Pembelajaran [estimasi waktu]	Materi Pembelajaran dan Rujukan	Bobot Penilaian (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Kemampuan memberikan tanggapan terhadap respon</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentasi</li> </ul>	[Tutor: 2x100"] <ul style="list-style-type: none"> <li>Tugas 2: Presentasi yg baik berdasarkan kelompok yang sudah ditentukan [Tutor: 2x50"]</li> </ul>		
4, 5, 6, 7, 8	Mahasiswa mampu mendeskripsikan perkembangan Islam pada masa klasik	<b>Kriteria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ketepatan isi presentasi dengan materi</li> <li>Penguasaan materi</li> <li>Kemampuan berkomunikasi</li> <li>Kemampuan memberikan tanggapan terhadap respon</li> </ul>	<b>Bentuk non tes:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Penulisan materi dalam aplikasi presentasi</li> <li>Presentasi</li> </ul>	Kuliah dan diskusi [TM: 2x (2x50")] <ul style="list-style-type: none"> <li>Tugas 1: Menulis materi dalam aplikasi presentasi sesuai tema [Tutor: 2x100"]</li> <li>Tugas 2: Presentasi yg baik berdasarkan kelompok yang sudah ditentukan [Tutor: 2x50"]</li> </ul>	Perkembangan Islam pada Masa Nabi Muhammad	
					Perkembangan Islam pada Masa Khulafaur Rasyidin	
					Peradaban Islam pada Masa Dinasti Umayyah	
					Peradaban Islam pada Masa Dinasti Abbasiyah	
					Peradaban Islam di Andalusia hingga terusirnya Islam dari Andalusia	
9	UTS					
10	Mahasiswa mampu memahami kontribusi intelektual muslim bagi kemajuan Eropa	<b>Kriteria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ketepatan isi presentasi dengan materi</li> <li>Penguasaan materi</li> <li>Kemampuan berkomunikasi</li> </ul>	<b>Bentuk non tes:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Penulisan materi dalam aplikasi presentasi</li> </ul>	Kuliah dan diskusi [TM: 2x (2x50")] <ul style="list-style-type: none"> <li>Tugas 1: Menulis materi dalam aplikasi presentasi sesuai tema</li> </ul>	Tiga saluran masuknya peradaban Islam ke Eropa serta tokoh-tokoh muslim yang berperan terhadap kebangkitan Eropa	

Mg Ke-	Sub CP-MK	Indikator	Bentuk Penilaian	Metode Pembelajaran [estimasi waktu]	Materi Pembelajaran dan Rujukan	Bobot Penilaian (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Kemampuan memberikan tanggapan terhadap respon</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentasi</li> </ul>	[Tutor: 2x100"] <ul style="list-style-type: none"> <li>Tugas 2: Presentasi yg baik berdasarkan kelompok yang sudah ditentukan [Tutor: 2x50"]</li> </ul>		
11, 12, 13, 14, 15	Mahasiswa mampu mendeskripsikan perkembangan Islam pada masa pertengahan	<b>Kriteria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ketepatan isi presentasi dengan materi</li> <li>Penguasaan materi</li> <li>Kemampuan berkomunikasi</li> <li>Kemampuan memberikan tanggapan terhadap respon</li> </ul>	<b>Bentuk non tes:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Penulisan materi dalam aplikasi presentasi</li> <li>Presentasi</li> </ul>	Kuliah dan diskusi [TM: 2x (2x50")] <ul style="list-style-type: none"> <li>Tugas 1: Menulis materi dalam aplikasi presentasi sesuai tema [Tutor: 2x100"]</li> <li>Tugas 2: Presentasi yg baik berdasarkan kelompok yang sudah ditentukan [Tutor: 2x50"]</li> </ul>	Peran bangsa Mongol dan Dinasti ILKHAN bagi umat Islam pada masa kemunduran	
					Perkembangan peradaban umat Islam masa Dinasti Usmaniyah	
					Perkembangan peradaban umat Islam masa Dinasti Syafawiyah	
					Perkembangan peradaban umat Islam masa Dinasti Mughol	
					Peradaban Islam pada Masa Dinasti Mamluk	
16	Review				Review	

## FORMAT RANCANGAN TUGAS

Nama Mata Kuliah : Pemikiran dan Peradaban Islam SKS : 2  
Program Studi : Ilmu Hadis Pertemuan ke : 2-8  
Fakultas : Ushuludin Adab Dakwah (FUAD)

### A. CAPAIAN PEMBELAJARAN:

Mahasiswa mampu menjelaskan sejarah peradaban Islam, yaitu dalam ruang lingkup:

1. Pengertian sejarah Islam dan periodisasinya
2. Peradaban dunia sebelum Islam
3. Perkembangan Islam pada masa klasik

### B. METODE/CARA Pengerjaan Tugas

1. Perkuliahan berlangsung secara daring (dalam jaringan/*online*) melalui aplikasi *WhatsApp*, *Google Meet* dan *Google Classroom*
2. Membuat tulisan sebagai alat bantu presentasi seperti *power point*. Sumber bacaan yang dapat digunakan *e-books*, *e-journals* atau bukubuku Sejarah Peradaban Islam/Sejarah Islam dan buku-buku lain yang relevan.
3. Melakukan presentasi secara berkelompok.

### C. DESKRIPSI LUARAN TUGAS:

Setiap tema disajikan dalam bentuk tulisan yang ditampilkan dengan alat bantu presentasi seperti *power point*. Tampilan pada setiap tema bebas dan kreatif dengan ketentuan sebagai berikut.

- Dikumpulkan paling lambat sesuai jadwal presentasi yang telah disepakati.
- Aplikasi alat bantu yang digunakan oleh setiap kelompok harus bervariasi.
- Tampilan presentasi harus memuat point-point penting yang mewakili keseluruhan materi. ○ Mencantumkan sumber bacaan dan referensi yang digunakan.

Beberapa larangan:

- Terlambat mengumpulkan tugas.
- Tidak hadir sesuai jadwal presentasi.
- Tampilan alat bantu presentasi merupakan *copy-paste* dari kelompok lain.

Gagal mengindahkan larangan di atas dapat berakibat:

- mahasiswa mendapatkan tugas lain, yang kemungkinan lebih sulit.

**D. KRITERIA PENILAIAN:**

1. Ketepatan Penjelasan
2. Kerjasama
3. Kemampuan Komunikasi
4. Kreatifitas

**E. RUBRIK:****POLA PENILAIAN KOMPETENSI****KRITERIA 1: Ketepatan Penjelasan**

DIMENSI	SANGAT MEMUASKAN	MEMUASKAN	BATAS	KURANG MEMUASKAN	DI BAWAH STANDARD	SKOR
KEBENARAN KONSEP	Diungkapkan dengan tepat, aspek penting tidak dilewatkan, bahkan analisis dan sintesis nya membantu memahami konsep	Diungkap dengan tepat, namun deskriptif	Sebagian besar konsep sudah terungkap, namun masih ada yang terlewatkan	Kurang dapat mengungkapkan aspek penting, tidak ada proses merangkum hanya mencontoh	Tidak ada konsep yang disajikan	
KELENGKAPAN KONSEP	Aspek yang dijelaskan lengkap dan integratif	Aspek yang dijelaskan lengkap	Masih kurang 2 aspek yang belum terungkap	Hanya menunjukkan sebagian konsep saja	Tidak ada konsep	

**Kriteria 2: Kerjasama**

DIMENSI	SANGAT MEMUASKAN	MEMUASKAN	BATAS	KURANG MEMUASKAN	DI BAWAH STANDARD	SKOR
KETERLIBATAN ANGGOTA	Terlibat sangat intensif dalam setiap penjelasan konsep dan pembuatan kesimpulan, tanpa meniadakan ide teman lain	Cukup terlibat dalam proses, beberapa ide adalah dari dirinya, memberi perhatian pada proses kelompok	Sering terlepas dari proses dan sibuk dengan pemikirannya, sesekali memberikan masukan	Masukan yang diberikan kurang menyatu dengan kelompok, dan tidak terlibat dalam kelompok secara intensif, out of group process	Diam dan pasif	

**Kriteria 3: Kemampuan Komunikasi**

DIMENSI	SANGAT MEMUASKAN	MEMUASKAN	BATAS	KURANG MEMUASKAN	DI BAWAH STANDARD	SKOR
ORGANISASI	Sangat runtut dan integratif sehingga pendengar dapat mengkompilasi isi dengan baik	Cukup runtut dan memberi data pendukung fakta yang disampaikan	Tidak didukung data, namun menyampaikan informasi yang benar	Informasi yang disampaikan tidak ada dasarnya	Tidak mau menyampaikan informasi apapun	

GAYA PRESENTASI	Menggugah semangat pendengar	Membuat pendengar paham, hanya sesekali saja memandang catatan	Lebih banyak membaca catatan	Selalu membaca catatan (tergantung pada catatan)	Tidak berbunyi	
KELANCARAN PEJELASAN	Disampaikan dengan mudah dipahami dan tidak berbelit, idenya mengalir dalam penjelasan dengan lancar (benang merahnya dapat dirasakan)	Penjelasan selain runtut juga tidak terputus di tengah konsep. Tidak berbelit dan berputar	Menyampaikan poin yang ada, namun belum terhubung dalam aliran ide yang konseptual	Dalam menjelaskan berbelit dan berputar, terkadang keluar dari topik kajian	Tidak ada penjelasan konsep	

#### Kriteria 4: Kreativitas

DIMENSI	SANGAT MEMUASKAN	MEMUASKAN	BATAS	KURANG MEMUASKAN	DI BAWAH STANDARD	SKOR
PENYAJIAN PETA KONSEP, PPT DAN RANGKUMAN MATERI	Peta konsep, ppt dan rangkuman materi yang dibuat orisinal dan sangat menarik, dapat membuat orang lain terinspirasi	Peta konsep, ppt dan rangkuman materi yang dibuat unik dan menarik	Peta konsep, ppt dan rangkuman materi yang dibuat Cukup menarik, desain nya sering kita lihat	Peta konsep, ppt dan rangkuman materi yang dibuat sangat standar	Peta konsep, ppt dan rangkuman materi yang dibuat tidak menarik dan asal dibuat	

## FORMAT RANCANGAN TUGAS

Nama Mata Kuliah : Pemikiran dan Peradaban Islam SKS : 2  
Program Studi : Ilmu Hadis Pertemuan ke : 10-15  
Fakultas : Ushuludin Adab Dakwah (FUAD)

### A. CAPAIAN PEMBELAJARAN:

Mahasiswa mampu menjelaskan sejarah peradaban Islam, yaitu dalam ruang lingkup:

1. Kontribusi intelektual muslim bagi kemajuan Eropa
2. Perkembangan Islam pada masa pertengahan

### B. METODE/CARA Pengerjaan Tugas

1. Perkuliahan berlangsung secara daring (dalam jaringan/*online*) melalui aplikasi *WhatsApp*, *Google Meet* dan *Google Classroom*
2. Membuat tulisan sebagai alat bantu presentasi seperti *power point*. Sumber bacaan yang dapat digunakan *e-books*, *e-journals* atau bukubuku Sejarah Peradaban Islam/Sejarah Islam dan buku-buku lain yang relevan.
3. Melakukan presentasi secara berkelompok.

### C. DESKRIPSI LUARAN TUGAS:

Setiap tema disajikan dalam bentuk tulisan yang ditampilkan dengan alat bantu presentasi seperti *power point*. Tampilan pada setiap tema bebas dan kreatif dengan ketentuan sebagai berikut.

- Dikumpulkan paling lambat sesuai jadwal presentasi yang telah disepakati.
- Aplikasi alat bantu yang digunakan oleh setiap kelompok harus bervariasi.
- Tampilan presentasi harus memuat point-point penting yang mewakili keseluruhan materi. ○ Mencantumkan sumber bacaan dan referensi yang digunakan.

Beberapa larangan:

- Terlambat mengumpulkan tugas.
- Tidak hadir sesuai jadwal presentasi.
- Tampilan alat bantu presentasi merupakan *copy-paste* dari kelompok lain.

Gagal mengindahkan larangan di atas dapat berakibat:

- mahasiswa mendapatkan tugas lain, yang kemungkinan lebih sulit.

### D. KRITERIA PENILAIAN:

1. Ketepatan Penjelasan
2. Kerjasama
3. Kemampuan Komunikasi
4. Kreatifitas

**E. RUBRIK:**

**POLA PENILAIAN KOMPETENSI**

**KRITERIA 1 : Ketepatan Penjelasan**

DIMENSI	SANGAT MEMUASKAN	MEMUASKAN	BATAS	KURANG MEMUASKAN	DI BAWAH STANDARD	SKOR
KEBENARAN KONSEP	Diungkapkan dengan tepat, aspek penting tidak dilewatkan, bahkan analisis dan sintesis nya membantu memahami konsep	Diungkap dengan tepat, namun deskriptif	Sebagian besar konsep sudah terungkap, namun masih ada yang terlewatkan	Kurang dapat mengungkapkan aspek penting, tidak ada proses merangkum hanya mencontoh	Tidak ada konsep yang disajikan	
KELENGKAPAN KONSEP	Aspek yang dijelaskan lengkap dan integratif	Aspek yang dijelaskan lengkap	Masih kurang 2 aspek yang belum terungkap	Hanya menunjukkan sebagian konsep saja	Tidak ada konsep	

**Kriteria 2: Kerjasama**

DIMENSI	SANGAT MEMUASKAN	MEMUASKAN	BATAS	KURANG MEMUASKAN	DI BAWAH STANDARD	SKOR
KETERLIBATAN ANGGOTA	Terlibat sangat intensif dalam setiap penjelasan konsep dan pembuatan kesimpulan, tanpa meniadakan ide teman lain	Cukup terlibat dalam proses, beberapa ide adalah dari dirinya, memberi perhatian pada proses kelompok	Sering terlepas dari proses dan sibuk dengan pemikirannya, sesekali memberikan masukan	Masukan yang diberikan kurang menyatu dengan kelompok, dan tidak terlibat dalam kelompok secara intensif, out of group process	Diam dan pasif	

**Kriteria 3: Kemampuan Komunikasi**

DIMENSI	SANGAT MEMUASKAN	MEMUASKAN	BATAS	KURANG MEMUASKAN	DI BAWAH STANDARD	SKOR
ORGANISASI	Sangat runtut dan integratif sehingga pendengar dapat mengkompilasi isi dengan baik	Cukup runtut dan memberi data pendukung fakta yang disampaikan	Tidak didukung data, namun menyampaikan informasi yang benar	Informasi yang disampaikan tidak ada dasarnya	Tidak mau menyampaikan informasi apapun	

GAYA PRESENTASI	Menggugah semangat pendengar	Membuat pendengar paham, hanya sesekali saja memandang catatan	Lebih banyak membaca catatan	Selalu membaca catatan (tergantung pada catatan)	Tidak berbunyi	
KELANCARAN PEJELASAN	Disampaikan dengan mudah dipahami dan tidak berbelit, idenya mengalir dalam penjelasan dengan lancar (benang merahnya dapat dirasakan)	Penjelasan selain runtut juga tidak terputus di tengah konsep. Tidak berbelit dan berputar	Menyampaikan poin yang ada, namun belum terhubung dalam aliran ide yang konseptual	Dalam menjelaskan berbelit dan berputar, terkadang keluar dari topik kajian	Tidak ada penjelasan konsep	

#### Kriteria 4: Kreativitas

DIMENSI	SANGAT MEMUASKAN	MEMUASKAN	BATAS	KURANG MEMUASKAN	DI BAWAH STANDARD	SKOR
PENYAJIAN PETA KONSEP, PPT DAN RANGKUMAN MATERI	Peta konsep, ppt dan rangkuman materi yang dibuat orisinal dan sangat menarik, dapat membuat orang lain terinspirasi	Peta konsep, ppt dan rangkuman materi yang dibuat unik dan menarik	Peta konsep, ppt dan rangkuman materi yang dibuat Cukup menarik, desain nya sering kita lihat	Peta konsep, ppt dan rangkuman materi yang dibuat sangat standar	Peta konsep, ppt dan rangkuman materi yang dibuat tidak menarik dan asal dibuat	