






**UIN SIBER SYEKH NURJATI CIREBON  
FAKULTAS USHULUDDIN DAN ADAB  
JURUSAN/PRODI ILMU HADIS**

**RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER**

Mata Kuliah	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)	SEMESTER	Tgl Penyusunan
Hadis dan Multimedia	IHA62305	Mata Kuliah Jurusan	3	IV	17 Februari 2025
<b>OTORISASI</b>	<b>DOSEN PENGEMBANG RPS</b>		<b>PENENGGUNG JAWAB KEILMUAN</b>		<b>KETUA JURUSAN/PRODI</b>
	<p align="center">Tanda tangan</p>  Alwi Bani Rakhman, S.Th.I., M.H.I. NIP: 198908012020121009		<p align="center">Tanda tangan</p>  Alwi Bani Rakhman, S.Th.I., M.H.I. NIP: 198908012020121009		<p align="center">Tanda tangan</p>  Dr. Hj. Umayah, M.Ag. NIP: 197307141998032001
<b>Capaian Pembelajaran (CP)</b>	<b>CPL-Jurusan/Prodi</b>				
	S	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan mampu menunjukkan sikap religius;</li> <li>Menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugas berdasarkan agama, moral, dan etika;</li> <li>Menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan serta pendapat atau temuan orisinal orang lain;</li> <li>Menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri;</li> <li>Menampilkan diri sebagai pribadi yang jujur, berakhlak mulia dan teladan bagi masyarakat;</li> <li>Menginternalisasi semangat kemandirian, kejuangan dan kewirausahaan dalam bidang hadis dan ilmu hadis</li> <li>Menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang praktisi hadis.</li> <li>Menunjukkan etos kerja, tanggung jawab, rasa bangga dan cinta serta penuh percaya diri sebagai praktisi bidang hadis.</li> </ul>			
	PP	<ul style="list-style-type: none"> <li>Menguasai hadis, teori-teori dalam ilmu hadis, berbagai metodologi kajian hadis dan sejarah Ilmu hadis dari masa ke masa (PPIH08)</li> <li>Menguasai metodologi syarah pemahaman hadis baik pada masa klasik maupun modern (PPIH10)</li> </ul>			
KU	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora yang sesuai dengan bidang keahliannya (KUIH01)</li> </ul>				

	KK	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mampu mentakhrij hadis dengan baik dan benar (KKIH01)</li> <li>• Mampu membaca teks hadis yang berasal dari sumber aslinya dengan baik dan benar (KKIH03)</li> <li>• Mampu mengkontekstualisasikan makna kandungan hadis sejalan dengan dinamika kehidupan masyarakat dan perkembangan ilmu pengetahuan dan teknologi (KKIH04)</li> <li>• Mampu menghafal beberapa hadis-hadis tertentu/masyhur (KKIH05)</li> <li>• Mampu menyebarkan hadis dan kandungannya kepada masyarakat secara baik dan benar dalam rangka syi'ar agama (KKIH07)</li> <li>• Mampu melaksanakan ibadah praktis dan bacaan do'anya dengan baik dan benar (KKIH12)</li> </ul>
	<b>CP-MK</b>	
	M1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mahasiswa mampu mengetahui dan memahami</li> </ul>
	M2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mahasiswa mampu mengkaji secara mendalam dan benar tentang</li> </ul>
	M3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mahasiswa mampu menganalisis secara mendalam dan benar tentang</li> </ul>
Deskripsi Mata Kuliah	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mata kuliah Hadis dan Multimedia merupakan</li> <li>•</li> </ul>	
Materi Pembelajaran/ Pokok Bahasan	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. RPS, Kontrak Belajar dan Pengantar Mata Kuliah</li> <li>2. Dinamisasi Studi Hadis di Era Digital</li> <li>3. Big Data dan Sistem Informasi Digital dalam Kajian Hadis</li> <li>4. Ragam Jenis Multimedia: Infografis, Video Pendek, Podcast, dan Animasi Dakwah</li> <li>5. Software Hadis dan Sistem Operasinya: <i>Maktabah Syamilah</i></li> <li>6. Software Hadis dan Sistem Operasinya: <i>Gawami' al-Kalim</i></li> <li>7. Metode Kritik Hadis <i>Online</i></li> <li>8. Dakwah Hadis Moderat di Era Algoritma: Strategi dan Narasi</li> <li>9. Otoritas dan Etika Penyebaran Hadis Digital</li> <li>10. Artificial Intelligence (AI) dan Machine Learning dalam Kajian Hadis</li> <li>11. Analisis Konten Hadis di Media Sosial: TikTok, YouTube, Instagram</li> <li>12. Workshop Projek Digital dalam Kajian Hadis: Pembuatan Infografis, Video, dan Animasi untuk Pemahaman Hadis</li> <li>13. Workshop Projek Digital dalam Kajian Hadis: Pengembangan Aplikasi Studi Hadis</li> <li>14. Presentasi Hasil Projek Digital Kajian hadis dan Refleksi Spiritualitas dalam Produksi Konten</li> </ol>	
Pustaka	<p>Utama:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Azami, Muhammad Mushthafa. <i>Studies in Hadith Methodology and Literature</i>. USA: American Trust Publication, 1977.</li> <li>2. Brown, Daniel W. <i>Rethinking Tradition in Modern Islamic Thought</i>. New York: Cambridge University Press, 1996.</li> <li>3. Muhammad 'Ajjaj al-Khathib, <i>Al-Sunnah qabla al-Tadwin</i>.</li> <li>4. Shalahuddin bin Ahmad al-Adlabi, <i>Manhaj Naqd al-Matn 'inda 'Ulama' al-Hadis al-Nabawi</i></li> <li>5. Nuruddin 'Itr, <i>Manhaj al-Naqd fi 'Ulum al-Hadis</i></li> <li>6. Software <i>Maktabah Syamilah</i></li> <li>7. Software <i>Gawami' Kalim</i></li> </ol>	

	8. Laman Ensiklopedi Hadis: <a href="https://hadits.in">https://hadits.in</a> 9. Laman Kumpulan Hadis: <a href="https://sunnah.com">https://sunnah.com</a> 10. Laman Pencarian Hadis: <a href="https://dorar.net/hadith">https://dorar.net/hadith</a>	
	Pendukung: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Maktabah Syamilah</li> <li>• Mausu'ah al-Kutub al-Tis'ah</li> <li>• Maktabah alfiyah</li> <li>• Gawami' al-Kalim</li> <li>• Aplikasi kitab-kitab hadis</li> </ul>	
Media Pembelajaran	Perangkat Lunak:	Perangkat Keras:
	Aplikasi dan dokumen hadis (pdf)	Laptop
Dosen Pengampu/ Team Teaching	Alwi Bani Rakhman, S.Th.I., M.H.I.	

Minggu ke- (1)	Kemampuan Akhir yang diharapkan (2)	Materi Pembelajaran (3)	Bentuk Pembelajaran (4)	Waktu (5)	Sumber Pembelajaran (6)	Indikator Penilaian (7)
1	1. Mahasiswa mengetahui materi-materi perkuliahan selama satu semester 2. Mahasiswa mengetahui hak dan kewajiban dalam perkuliahan	Rencana Pembelajaran Semester (RPS), Kontrak Belajar, Pengantar Mata Kuliah	–Active Lecturing –Diskusi –Penugasan dan Presentasi	100 menit	RPS	Makalah: Kesesuaian topik, kelengkapan data, kecukupan referensi, analisis data, bebas plagiarism, tata tulis dan penyusunan laporan Presentasi: penguasaan materi, ketepatan
2	1. Mahasiswa mengetahui dan memahami pola adaptasi kajian hadis di era digital 2. Mahasiswa mengetahui urgensi dinamisasi kajian hadis di era digital	Dinamisasi Studi Hadis di Era Digital	–Active Lecturing –Diskusi –Penugasan dan Presentasi	100 menit		Makalah: Kesesuaian topik, kelengkapan data, kecukupan referensi, analisis data, bebas plagiarism, tata tulis dan penyusunan laporan Presentasi: penguasaan materi, ketepatan
3	1. Mahasiswa mengetahui berbagai database kajian hadis digital: <i>Maktabah</i>	Big Data dan Sistem Informasi Digital dalam Kajian Hadis	–Active Lecturing –Diskusi	100 menit		Makalah: Kesesuaian topik, kelengkapan data, kecukupan referensi, analisis data, bebas

	<p><i>Syamilah, Mauwsu'ah Hadis, Gawami' Kalim</i> dsb</p> <p>2. Mahasiswa mampu menjelaskan fungsi dan sistem operasi secara umum berbagai database kajian hadis digital</p>		–Penugasan dan Presentasi			<p>plagiarism, tata tulis dan penyusunan laporan</p> <p>Presentasi: penguasaan materi, ketepatan</p>
4	<p>Mahasiswa mengetahui beberapa ragam bentuk media yang dapat digunakan dalam kajian hadis dalam dunia digital: Infografis, Video Pendek, Podcast, dan Animasi Dakwah</p>	<p>Ragam Jenis Multimedia: Infografis, Video Pendek, Podcast, dan Animasi Dakwah</p>	<p>–Active Lecturing</p> <p>–Diskusi</p> <p>–Penugasan dan Presentasi</p>	100 menit		<p>Makalah: Kesesuaian topik, kelengkapan data, kecukupan referensi, analisis data, bebas plagiarism, tata tulis dan penyusunan laporan</p> <p>Presentasi: penguasaan materi, ketepatan</p>
5	<p>Mahasiswa mampu mengoperasikan <i>Maktabah Syamilah</i> dalam proses <i>Takhrij</i> dan kritik Hadis</p>	<p>Software Hadis dan Sistem Operasinya: <i>Maktabah Syamilah</i></p>	<p>–Active Lecturing</p> <p>–Diskusi</p> <p>–Penugasan dan Presentasi</p>	100 menit		<p>Makalah: Kesesuaian topik, kelengkapan data, kecukupan referensi, analisis data, bebas plagiarism, tata tulis dan penyusunan laporan</p> <p>Presentasi: penguasaan materi, ketepatan</p>
6	<p>Mahasiswa mampu mengoperasikan <i>Gawami' al-Kalim</i> dalam proses <i>Takhrij</i> dan kritik Hadis</p>	<p>Software Hadis dan Sistem Operasinya: <i>Gawami' al-Kalim</i></p>	<p>–Active Lecturing</p> <p>–Diskusi</p> <p>–Penugasan dan Presentasi</p>	100 menit		<p>Makalah: Kesesuaian topik, kelengkapan data, kecukupan referensi, analisis data, bebas plagiarism, tata tulis dan penyusunan laporan</p> <p>Presentasi: penguasaan materi, ketepatan</p>
7	<p>1. Mahasiswa mampu menjelaskan fungsi dan urgensi media digital online dalam kritik hadis</p> <p>2. Mahasiswa mampu mengoperasikan media digital online untuk melakukan kritik sanad dan</p>	<p>Metode Kritik Hadis <i>Online</i></p>	<p>–Active Lecturing</p> <p>–Diskusi</p> <p>–Penugasan dan Presentasi</p>	100 menit		<p>Makalah: Kesesuaian topik, kelengkapan data, kecukupan referensi, analisis data, bebas plagiarism, tata tulis dan penyusunan laporan</p> <p>Presentasi: penguasaan materi, ketepatan</p>

	matan hadis					
8	EVALUASI DAN UJIAN TENGAH SEMESTER					
9	Mahasiswa mampu menjelaskan strategi dan metode pemanfaatan media-media digital sebagai sarana penyebaran hadis dan pemahamannya yang moderat	Dakwah Hadis Moderat di Era Algoritma: Strategi dan Narasi	<ul style="list-style-type: none"> <li>–Active Lecturing</li> <li>–Diskusi</li> <li>–Penugasan dan Presentasi</li> </ul>	100 menit		Makalah: Kesesuaian topik, kelengkapan data, kecukupan referensi, analisis data, bebas plagiarism, tata tulis dan penyusunan laporan Presentasi: penguasaan materi, ketepatan
10	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mahasiswa mengetahui dan menerapkan norma-norma dalam penyebaran hadis melalui media digital</li> <li>2. Mahasiswa mengetahui karakter hadis-hadis lemah, palsu, dan yang tidak dapat dipertanggungjawabkan yang disebar/viral melalui media digital</li> </ol>	Otoritas dan Etika Penyebaran Hadis Digital	<ul style="list-style-type: none"> <li>–Active Lecturing</li> <li>–Diskusi</li> <li>–Penugasan dan Presentasi</li> </ul>	100 menit		Makalah: Kesesuaian topik, kelengkapan data, kecukupan referensi, analisis data, bebas plagiarism, tata tulis dan penyusunan laporan Presentasi: penguasaan materi, ketepatan
11	Mahasiswa mampu mengoperasikan sistem Artificial Intelligence (AI) dan Machine Learning untuk kebutuhan kajian hadis	Artificial Intelligence (AI) dan Machine Learning dalam Kajian Hadis	<ul style="list-style-type: none"> <li>–Active Lecturing</li> <li>–Diskusi</li> <li>–Penugasan dan Presentasi</li> </ul>	100 menit		Makalah: Kesesuaian topik, kelengkapan data, kecukupan referensi, analisis data, bebas plagiarism, tata tulis dan penyusunan laporan Presentasi: penguasaan materi, ketepatan
12	Mahasiswa mampu menganalisis konten-konten digital yang berhubungan dengan pemahaman hadis di berbagai media sosial	Analisis Konten Hadis di Media Sosial: TikTok, YouTube, Instagram	<ul style="list-style-type: none"> <li>–Active Lecturing</li> <li>–Diskusi</li> <li>–Penugasan dan Presentasi</li> </ul>	100 menit		Makalah: Kesesuaian topik, kelengkapan data, kecukupan referensi, analisis data, bebas plagiarism, tata tulis dan penyusunan laporan Presentasi: penguasaan materi, ketepatan

13	Mahasiswa mampu memproduksi konten-konten digital terkait dengan pemahaman terhadap hadis baik dalam bentuk infografis, video, animasi, atau semisalnya	Workshop Projek Digital dalam Kajian Hadis: Pembuatan Infografis, Video, dan Animasi untuk Pemahaman Hadis	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Active Lecturing</li> <li>-Diskusi</li> <li>-Penugasan dan Presentasi</li> </ul>	100 menit		Makalah: Kesesuaian topik, kelengkapan data, kecukupan referensi, analisis data, bebas plagiarism, tata tulis dan penyusunan laporan Presentasi: penguasaan materi, ketepatan
14	Mahasiswa mampu memproduksi aplikasi sederhana dalam kajian hadis	Workshop Projek Digital dalam Kajian Hadis: Pengembangan Aplikasi Studi Hadis	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Active Lecturing</li> <li>-Diskusi</li> <li>-Penugasan dan Presentasi</li> </ul>	100 menit		Makalah: Kesesuaian topik, kelengkapan data, kecukupan referensi, analisis data, bebas plagiarism, tata tulis dan penyusunan laporan Presentasi: penguasaan materi, ketepatan
15	Mahasiswa mampu menjelaskan dan mempresentasikan hasil proyek secara jelas dan akurat serta menggali pelajaran positif dalam produksi konten	Presentasi Hasil Projek Digital Kajian hadis dan Refleksi Spiritualitas dalam Produksi Konten	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Active Lecturing</li> <li>-Diskusi</li> <li>-Penugasan dan Presentasi</li> </ul>	100 menit		Makalah: Kesesuaian topik, kelengkapan data, kecukupan referensi, analisis data, bebas plagiarism, tata tulis dan penyusunan laporan Presentasi: penguasaan materi, ketepatan
16	EVALUASI DAN UJIAN AKHIR SEMESTER					

## A. DESKRIPSI TUGAS-TUGAS

- a. **Makalah:** Pembuatan makalah dan presentasi secara kelompok. **Catatan:** Semua makalah **wajib** dikumpulkan **selambatnya sehari sebelum** presentasi melalui WA Dosen Pengampu
- b. **Tugas Mandiri/Individu:** Pembuatan resume atau catatan sederhana materi yang dibuat setiap individu
- c. **Presentasi:** Mempresentasikan makalah dan diskusi kelas

## B. STRATEGI PEMBELAJARAN

Strategi pembelajaran yang digunakan dalam matakuliah ini terdiri dari dua strategi utama **Pertama**, aspek yang menekankan hasil pembelajaran, meliputi: 1) Pembuatan makalah secara kelompok. 2) Presentasi makalah, 3) Tugas individu, Review materi perkuliahan dari setiap pertemuan kuliah yang dikumpulkan minggu yang akan datang  
**Kedua**, tugas-tugas yang menekankan **proses** dengan menggunakan strategi *Active Learning* atau *Student Center Learning*, dan tugas-tugas formatif menggunakan *Classroom Assessment Technique*. Sejumlah strategi saling bersinergis untuk memperkuat pencapaian kompetensi

## C. PANDUAN PEMBUATAN MAKALAH

### 1. Format makalah :

- a) Jumlah halaman antara 5-7 halaman
- b) Jarak 1,5 spasi.
- c) Menggunakan satu model translitrasi.
- d) Referensi menggunakan catatan kaki (footnote), tidak masuk tulisan (in-note) ataupun catatan di akhir tulisan (*end-note*)

### 2. Sistematika Penulisan Makalah:

Aspek-aspek pembahasan yang wajib untuk dimuat dalam makalah Pemikiran Hadis Kontemporer

- a) Biografi Tokoh dan Latar Belakang Pemikiran
- b) Pemikiran pokok tokoh/organisasi tersebut sesuai dengan tema pembahasan yang sudah dicatat dalam RPS
- c) Contoh-contoh kajian tokoh terhadap hadis Nabi Saw.
- d) Analisis kita terhadap pembahasan
- e) Referensi
  - Referensi merujuk pada yang telah ditentukan dan ditambah dengan referensi lain yang sesuai dengan tema pembahasan.
  - Tidak boleh menggunakan **sumber referensi dari internet yang tidak kredibel**, yang ditulis bukan dari pemikir yang berkompeten dalam bidangnya. Sumber referensi dari internet yang dapat diakses adalah ....**ac.id .edu, .or.id, .org, go.id, atau gov.**

Tugas/Aktivitas	Kemampuan akhir yang diharapkan atau dievaluasi	Kriteria Penilaian
Tugas Makalah Individu dan Kelompok	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menyusun karya tulis secara sistematis dan ilmiah</li> <li>• Menganalisa uraian pembahasan sesuai dengan tema</li> <li>• Bekerjasama dengan tim</li> <li>• Melakukan komunikasi aktif dan efektif dalam tulisan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kualitas Argumen</li> <li>• Sistematika Pembahasan (Keruntutan Alur)</li> <li>• Ketepatan teknik penulisan</li> <li>• Perujukan</li> </ul>
Presentasi Makalah	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Memahami pokok pembahasan dalam makalah dan mampu menjelaskannya secara sistematis</li> <li>• Mampu menganalisa persoalan dalam diskusi</li> <li>• Bekerjasama dengan tim</li> <li>• Melakukan komunikasi aktif dan efektif secara lisan</li> <li>• Mampu menjaga etika berdiskusi dan mengemukakan pendapat</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kesesuaian penjelasan dengan materi makalah</li> <li>• Konsistensi argumentasi</li> <li>• Peran dalam tim</li> </ul>
Tes Tertulis	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mampu memahami dan mengemukakan secara tertulis pokok pembahasan secara sistematis dan argumentatif</li> <li>• Ketajaman analisa dalam persoalan</li> <li>• Mengemukakan pendapat secara berimbang/proporsional dan tidak ada justifikasi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ketepatan jawaban</li> <li>• Kedalaman analisis</li> </ul>
Kehadiran	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Memiliki sikap kedisiplinan yang baik</li> <li>• Memberikan penghargaan terhadap ilmu, guru, dan peserta kelas</li> </ul>	Kehadiran di kelas paling lambat 20 menit setelah dimulai
Keaktifan	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Memberikan sumbangsih positif, baik berupa penguatan teori, pengayaan pendapat lain, melakukan evaluasi/kritik</li> <li>• Memiliki ketajaman menganalisa persoalan</li> <li>• Menerapkan etika/adab berdiskusi dan menyampaikan pendapat</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kualitas argumentasi</li> <li>• Keruntutan penjelasan</li> </ul>





**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER SYEKH NURJATI CIREBON**  
**KONTRAK PERKULIAHAN**

Nama Dosen Pengampu	Alwi Bani Rakhman, S.Th.I., M.H.I.	
Mata Kuliah	Hadis dan Multimedia	
Semester/Kelas	IV/AB	
Jurusan	Ilmu Hadis	
Tahun Akademik	Genap 2024/2025	
Mekanisme Penilaian		Ketentuan Hal yang Harus Dipenuhi
Item Penilaian	Bobot	
Kehadiran dan Keaktifan	10 %	1. Kehadiran kuliah mahasiswa minimal 75% dari tatap muka. 2. Seluruh tugas harus dikumpulkan sehari sebelum presentasi 3. Pakaian sesuai dengan kaidah Islam 4. Akhlak: Menjaga sikap di dalam kelas 5. Aktif dalam perkuliahan 6. HP dimatikan atau disilentkan dalam kelas 7. Mengikuti UTS dan UAS
Tugas Kelompok Terstruktur	25 %	
Tugas Individu Mandiri	10 %	
UTS	25%	
UAS	30%	
Total	100%	
Hal- hal yang perlu disampaikan		