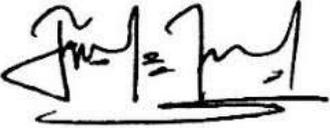




IAIN SYEKH NURJATI
FAKULTAS USHULUDDIN DAN ADAB
JURUSAN ILMU HADITS

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH	Kode	Rumpun MK	Bobot (sks)	Semester	Tanggal Penyusunan
FILOLOGI	ILHA60035		2 SKS	5	1 September 2023
Otorisasi	Dosen Pengampu		Gugus Mutu Jurusan	Ketua Jurusan ILHA	
	 Fika Hidayani, M.Hum NIP 19840325 201903 2 007		 Alwi Bani Rakhman, M. H. I NIP 19890801 202012 1 009	  Dr. Hj. Umayah, M. Ag NIP 1973714 199803 2 001	
CAPAIAN PEMBELAJARAN	CPL Prodi				
	ST08	Mengintegrasikan nilai, norma, dan etika akademik			
	ST11	Menjunjung tinggi nilai-nilai akademik yang diembannya			
	ST12	Bertanggung jawab sepenuhnya terhadap nilai-nilai akademik yang diembannya			
	ST18	Menginternalisasi semangat kemandirian, kejuangan dan kewirausahaan dalam bidang hadis dan ilmu hadis			
	PP04	Menguasai pengetahuan dan langkah-langkah dalam mengembangkan pemikiran kritis, logis, kreatif, inovatif, dan sistematis serta memiliki keingintahuan intelektual untuk memecahkan masalah pada tingkat individual dan kelompok dalam komunitas akademik dan non akademik			
	PP12	Menguasai konsep-konsep teoritis keilmuan dan metodologi sosial keagamaan terkait dengan studi teks dan non teks			
	KU01	Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora yang sesuai dengan bidang keahliannya			
	KU03	Mampu mengkaji impilkasi pengembangan atau implementasi lmu pengetahun dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora sesuai dengan keahliannya berdasarkan kaidah, tata cara, dan etika ilmiah dalam rangka menghasilkan solusi, gagasan, desain atau kritik seni			
	KK01	Mampu mentakhrij hadis dengan baik dan benar			
KK04	Mampu mengkontekstualisasikan makna kandungan hadis sejalan dengan dinamika kehidupan masyarakat dan perkembangan ilmu pengetahuan dan teknologi				
CP-MK					

	M1	Mahasiswa mampu mengenal teori dan metode Filologi
	M2	Mahasiswa mampu mengenal perkembangan ilmu Filologi di Asia, Eropa, dan Timur Tengah
	M3	Mahasiswa mampu mentransliterasi dan menerjemahkan teks naskah kuno
	M4	
		Mahasiswa mampu mengkaji kecenderungan/trend dalam isi teks naskah kuno terkait dengan ilmu-ilmu sosial lainnya
DESKRIPSI MATA KULIAH		Melalui mata kuliah ini mahasiswa diharapkan dapat mengetahui teori dan metode mengkaji naskah kuno, sejarah perkembangan Filologi, perkembangan ilmu Filologi di negara lain, dapat mentransliterasi dan menerjemahkan teks naskah kuno, serta dapat melakukan penelitian naskah kuno
Materi /Pokok Bahasan		<p>Pembahasan dalam kuliah ini meliputi:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Pengertian Filologi dari segi etimologi dan istilah 2) Objek dan tujuan Filologi 3) Hubungan ilmu Filologi dengan ilmu lainnya 4) Aksara dan Bahasa daerah di Indonesia 5) Sejarah perkembangan Filologi di negara Yunani, Romawi. Timur Tengah, Arab, Asia, dan Indonesia 6) Metode Filologi dan penerapannya 7) Cara kerja penelitian Filologi 8) Filologi di Era Digital 9) Transliterasi naskah kuno 10) Terjemahan naskah kuno
Referensi		<p>Utama :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Baried, Siti Baroroh, dkk. 1994. <i>Pengantar Teori Filologi</i>. Yogyakarta: Badan Penelitian dan Publikasi Fakultas Seksi Filologi Fakultas Sastra Universitas Gadjah Mada 2. Djamaris, Edwar. 1990. <i>Menggali Khasanah Sastra Melayu Klasik</i>. Jakarta: Balai Pustaka. 3. Fathurahman, Oman. <i>Filologi Indonesia Teori dan Metode</i>. Jakarta: UIN Jakarta Press 4. Hanafi, Nurachman. 1986. <i>Teori dan Seni Menerjemahkan</i>. Nusa Tenggara Timur : Nusa Indah. 5. Hidayani, Fika. 2019. <i>Mihir</i>. Jakarta: Perpustakaan Nasional Republik Indonesia. 6. Ikram, Achadiati. 2019. <i>Pengantar Penelitian Filologi</i>. Jakarta: Manassa 7. Lubis, Nabilah. 1996. <i>Naskah, Teks, dan Metode Penelitian Filologi</i>. Jakarta: Forum Kajian Bahasa dan Sastra Arab Fakultas IAIN Syarif Hidayatullah. 8. Sangidu. 2005. <i>Penelitian Sastra: Pendekatan, Teori, Metode, Teknik, dan Kiat</i>. Yogyakarta: Seksi Penerbitan Sastra Asia Barat, Fakultas Ilmu Budaya UGM. 9. Hermansoemantri, Emuch. 1986. <i>Identitas Naskah</i>. Bandung: Fakultas Pascasarjana Universitas Padjadjaran 10. Robson, Stuart. 1994. <i>Prinsip-Prinsip Filologi Indonesia</i>. Jakarta : RUL. <p>Pendukung :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sangidu. 2016. <i>Tugas Filolog Teori dan Aplikasinya dalam Naskah-Naskah Melayu</i>. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press 2. Saputra, Karsono. 2008. <i>Pengantar Filologi Jawa</i>. Jakarta: Wedatama Widya Sastra 3. Suryani, Elis. 2012. <i>Filologi</i>. Bogor: Penerbit Ghalia Indonesia

	4. Sudjiman, Panuti. 1995. <i>Filologi Melayu</i> . Jakarta: Pustaka Jaya.	
	5. Sulistyorini, Dwi. 2015. <i>Filologi Teori dan Penerapannya</i> . Malang: Madani	
Media Pembelajaran	Perangkat Lunak :	Perangkat Keras : Infocus
	1. Microsoft Power Point 2. Google Form 4. Whatsapp Group 5. Quizzez	1. Komputer/ Laptop 2. Smartphone
Dosen Pengampu	Fika Hidayani, M. Hum	
Mata Kuliah Prasyarat	-	

Mg Ke-	Sub CP-MK	Indikator (Kriteria)	Bentuk Penilaian	Metode Pembelajaran [estimasi waktu]	Materi Pembelajaran dan Rujukan	Bobot Penilaian (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
1	Mahasiswa dapat memahami gambaran umum proses perkuliahan, tujuan, mekanisme dan evaluasi proses perkuliahan.	<ul style="list-style-type: none"> • Ketepatan menjelaskan jati diri masing-masing • Ketepatan menjelaskan kontrak belajar dalam satu semester 	Kriteria : Ketepatan penjelasan,kerjasama,dan kemampuan komunikasi	Luring [TM: 2x 50"]	<ul style="list-style-type: none"> • Pendahuluan dan perkenalan • Kontrak belajar • Latar belakang dan ruang lingkup Filologi 	5 %
2	Menjelaskan pengenalan ilmu Filologi dan perkembangannya	<ul style="list-style-type: none"> • Kehadiran • Partisipasi aktif • Memahami materi secara aktif • Ketepatan menjelaskan materi 	Kriteria : Ketepatan penjelasan,kerjasama,dan kemampuan komunikasi Bentuk Non test : Rangkuman materi	Luring [TM: 2x 50"]	<ul style="list-style-type: none"> • Etimologi dan terminology ilmu Filologi • Objek dan tujuan ilmu Filologi • Tujuan mempelajari ilmu Filologi • Hubungan ilmu Filologi dengan ilmu lainnya 	5 %

Mg Ke-	Sub CP-MK	Indikator (Kriteria)	Bentuk Penilaian	Metode Pembelajaran [estimasi waktu]	Materi Pembelajaran dan Rujukan	Bobot Penilaian (%)
3	Menjelaskan aksara dan bahasa daerah yang ada di Indonesia	<ul style="list-style-type: none"> • Kehadiran • Partisipasi aktif • Memahami materi secara aktif Ketepatan menjelaskan materi	Kriteria : Ketepatan penjelasan,kerjasama,dan kemampuan komunikasi Bentuk Non test : Rangkuman materi	Luring [TM: 2x 50"]	<ul style="list-style-type: none"> • Aksara Jawi dan bahasa Melayu • Aksara Pegon dan bahasa Jawa • Aksara Jawa (Hanacaraka, Carakan) dan bahasa Jawa 	5 %
4	Menjelaskan sejarah perkembangan Filologi di negara Yunani dan Romawi	<ul style="list-style-type: none"> • Kehadiran • Partisipasi aktif • Ketepatan menjelaskan materi 	Kriteria : Ketepatan penjelasan,kerjasama,dan kemampuan komunikasi Bentuk Non test : Kuis	Luring [TM: 2x 50"]	<ul style="list-style-type: none"> • Sejarah perkembangan Filologi di negara Yunani • Sejarah perkembangan Filologi di negara Romawi 	5 %
5	Menjelaskan sejarah perkembangan Filologi di negara Timur Tengah dan Arab	<ul style="list-style-type: none"> • Kehadiran • Partisipasi aktif • Ketepatan menjelaskan materi 	Kriteria : Ketepatan penjelasan,kerjasama,dan kemampuan komunikasi Bentuk Non test : Kuis	Luring [TM: 2x 50"]	<ul style="list-style-type: none"> • Sejarah perkembangan Filologi di negara Timur Tengah • Sejarah perkembangan Filologi di negara Arab 	5 %
6	Menjelaskan sejarah perkembangan Filologi di negara Asia dan Indonesia	<ul style="list-style-type: none"> • Kehadiran • Partisipasi aktif • Ketepatan menjelaskan materi 	Kriteria : Ketepatan penjelasan,kerjasama,dan kemampuan komunikasi Bentuk Non test : Kuis	Luring [TM: 2x 50"]	<ul style="list-style-type: none"> • Sejarah perkembangan Filologi di negara Asia • Sejarah perkembangan Filologi di negara Indonesia 	5 %

Mg Ke-	Sub CP-MK	Indikator (Kriteria)	Bentuk Penilaian	Metode Pembelajaran [estimasi waktu]	Materi Pembelajaran dan Rujukan	Bobot Penilaian (%)
7	Menjelaskan teori dan metode Filologi penerapannya pada naskah	<ul style="list-style-type: none"> • Kehadiran • Partisipasi aktif • Ketepatan menjelaskan materi 	Kriteria : Ketepatan penjelasan,kerjasama,dan kemampuan komunikasi Bentuk Non test : Kuis	Luring [TM: 2x 50"]	<ul style="list-style-type: none"> • Penerapan Teori Filologi pada naskah • Penerapan Metode Filologi pada naskah 	5 %
8	UJIAN TENGAH SEMESTER					
9	Menjelaskan cara kerja penelitian Filologi pada Manuskrip Islam di Nusantara	<ul style="list-style-type: none"> • Kehadiran • Partisipasi aktif • Ketepatan menjelaskan materi 	Kriteria : Ketepatan penjelasan,kerjasama,dan kemampuan komunikasi Bentuk Non test : Kuis	Luring [TM: 2x 50"]	Kodikologi naskah kuno <ul style="list-style-type: none"> • Penentuan teks • Inventarisasi naskah • Deksripsi naskah 	10%
10	Menjelaskan tahapan lanjutan penelitian Filologi pada Manuskrip Islam di Nusantara	<ul style="list-style-type: none"> • Kehadiran • Partisipasi aktif • Memahami materi secara aktif • Ketepatan menjelaskan materi 	Kriteria : Ketepatan penjelasan,kerjasama,dan kemampuan komunikasi Bentuk Non test : Tugas	Luring [TM: 2x50"]	Tekstologi naskah kuno <ul style="list-style-type: none"> • Transliterasi Naskah • Terjemahan Naskah • Suntingan Naskah • Analisis isi teks naskah 	10 %
11	Melakukan transliterasi teks naskah kuno	<ul style="list-style-type: none"> • Kehadiran • Partisipasi aktif • Memahami materi secara aktif • Ketepatan menjelaskan materi 	Kriteria : Ketepatan penjelasan,kerjasama,dan kemampuan komunikasi Bentuk Non test :	Luring [TM: 2x 50"]	Menghasilkan pembacaan teks naskah kuno dan menulis transliterasi naskah kuno	5 %

Mg Ke-	Sub CP-MK	Indikator (Kriteria)	Bentuk Penilaian	Metode Pembelajaran [estimasi waktu]	Materi Pembelajaran dan Rujukan	Bobot Penilaian (%)
			Tugas			
12	Menjelaskan Filologi di Era Digital	<ul style="list-style-type: none"> • Kehadiran • Partisipasi aktif • Memahami materi secara aktif • Ketepatan menjelaskan materi 	Kriteria : Ketepatan penjelasan,kerjasama,dan kemampuan komunikasi Bentuk Non test : Tugas	Luring [TM: 2x50'] Tugas 1 : Mahasiswa membaca teks Pegon	Mengetahui cara membaca teks naskah kuno	10 %
13	Melakukan simulasi penelitian naskah kuno	<ul style="list-style-type: none"> • Kehadiran • Partisipasi aktif • Memahami materi secara aktif • Ketepatan menjelaskan materi 	Kriteria : Ketepatan penjelasan,kerjasama,dan kemampuan komunikasi Bentuk Non test : Tugas	Luring [TM: 2x 50"]	<ul style="list-style-type: none"> • Mencari naskah digital • Mencari di dalam katalog naskah • Mengidentifikasi naskah 	10 %
14	Mengimplementasikan teori dan metode filologi dalam suntingan naskah	<ul style="list-style-type: none"> • Kehadiran • Partisipasi aktif • Memahami materi secara aktif • Ketepatan menjelaskan materi 	Kriteria : Ketepatan penjelasan,kerjasama,dan kemampuan komunikasi Bentuk Non test : Tugas	Luring [TM: 2x50"] Tugas 2 : Secara berkelompok menentukan naskah yang akan diteliti dari naskah digitalisasi	Menghasilkan suntingan naskah yang mendekati dengan teks aslinya	10 %
15	Mahasiswa dapat mentransliterasi teks naskah kuno	<ul style="list-style-type: none"> • Kehadiran • Partisipasi aktif • Memahami materi secara aktif • Ketepatan menjelaskan materi 	Kriteria : Ketepatan penjelasan,kerjasama,dan kemampuan komunikasi Bentuk Non test : Tugas	Luring [TM: 2x50"]	Menghasilkan suntingan naskah yang mendekati dengan teks aslinya	10 %

Mg Ke-	Sub CP-MK	Indikator (Kriteria)	Bentuk Penilaian	Metode Pembelajaran [estimasi waktu]	Materi Pembelajaran dan Rujukan	Bobot Penilaian (%)
16	UJIAN AKHIR SEMESTER					

KOMPONEN EVALUASI (CP)

Aspek Penilaian	Persentase
Ujian Akhir Semester	30%
Ujian Tengah Semester	30%
Tugas Terstruktur	15%
Tugas Mandiri	15%
Kehadiran	10%
Total	100%

KRITERIA EVALUASI PENILAIAN

KONVERSI NILAI		Predikat Nilai Huruf
Penilaian Acuan Patokan (PAP)		
Skala 100	Skala 4	
91 – 100	4,0	A
86 – 90	3,7	A-
81 – 85	3,3	B+
76 – 80	3,0	B
71 – 75	2,7	B-
66 – 70	2,3	C+
61 – 65	2,0	C
50 – 60	1,0	D
00 – 49	0,0	E

FORMAT RANCANGAN TUGAS

Nama Mata Kuliah	: Filologi	SKS	: 2
Program Studi	: Ilmu Hadits	Pertemuan ke	: 14
Fakultas	: Ushuludin dan Adab (FUA)		

A. CAPAIAN PEMBELAJARAN :

Mahasiswa mampu menjelaskan Filologi, yaitu dalam ruang lingkup:

1. Mahasiswa mampu memahami teori dan metode Filologi
2. Mahasiswa mampu memahami sejarah perkembangan Filologi di negara Yunani, Romawi, Timur Tengah, Asia, dan Indonesia
3. Mahasiswa mampu memahami kodikologi dan tekstologi
4. Mahasiswa mampu memahami aliran dan metode Filologi
5. Mahasiswa mampu memahami transliterasi dan terjemahan teks naskah kuno

B. METODE/CARA Pengerjaan Tugas

1. Mencari digitalisasi naskah kuno dari portal internet
2. Menentukan naskah yang akan diteliti
3. Mengidentifikasi naskah berbentuk tunggal atau jamak dari katalog naskah
4. Mencari identitas naskah

C. DESKRIPSI LUARAN TUGAS:

Penjelasan mengenai hasil penelitian naskah yang diteliti berupa identifikasi naskah dan metode yang digunakan

D. KRITERIA PENILAIAN:

1. Ketepatan Penjelasan
2. Kerjasama
3. Kemampuan Komunikasi
4. Kreatifitas

E. RUBRIK:

POLA PENILAIAN KOMPETENSI

KRITERIA 1 : Ketepatan Penjelasan

DIMENSI	SANGAT MEMUASKAN	MEMUASKAN	BATAS	KURANG MEMUASKAN	DI BAWAH STANDARD	SKOR
KEBENARAN KONSEP	Diungkapkan dengan tepat, aspek penting tidak dilewatkan, bahkan analisis dan sintesis nya membantu memahami konsep	Diungkap dengan tepat, namun deskriptif	Sebagian besar konsep sudah terungkap, namun masih ada yang terlewatkan	Kurang dapat mengungkapkan aspek penting, tidak ada proses merangkum hanya mencontoh	Tidak ada konsep yang disajikan	
KELENGKAPAN KONSEP	Aspek yang dijelaskan lengkap dan integratif	Aspek yang dijelaskan lengkap	Masih kurang 2 aspek yang belum terungkap	Hanya menunjukkan sebagian konsep saja	Tidak ada konsep	

Kriteria 2 :Kerjasama

DIMENSI	SANGAT MEMUASKAN	MEMUASKAN	BATAS	KURANG MEMUASKAN	DI BAWAH STANDARD	SKOR
KETERLIBATAN ANGGOTA	Terlibat sangat intensif dalam setiap penjelasan konsep dan pembuatan kesimpulan, tanpa meniadakan ide teman lain	Cukup terlibat dalam proses, beberapa ide adalah dari dirinya, memberi perhatian pada proses kelompok	Sering terlepas dari proses dan sibuk dengan pemikirannya, sesekali memberikan masukan	Masukan yang diberikan kurang menyatu dengan kelompok, dan tidak terlibat dalam kelompok secara intensif, <i>out of group process</i>	Diam dan pasif	

Kriteria 3 :Kemampuan Komunikasi

DIMENSI	SANGAT MEMUASKAN	MEMUASKAN	BATAS	KURANG MEMUASKAN	DI BAWAH STANDARD	SKOR
ORGANISASI	Sangat runtut dan integratif sehingga pendengar dapat mengkompilasi isi dengan baik	Cukup runtut dan memberi data pendukung fakta yang disampaikan	Tidak didukung data, namun menyampaikan informasi yang benar	Informasi yang disampaikan tidak ada dasarnya	Tidak mau menyampaikan informasi apapun	
GAYA PRESENTASI	Menggugah semangat pendengar	Membuat pendengar paham, hanya sesekali saja memandang catatan	Lebih banyak membaca catatan	Selalu membaca catatan (tergantung pada catatan)	Tidak berbunyi	

KELANCARAN PEJELASAN	Disampaikan dengan mudah dipahami dan tidak berbelit, idenya mengalir dalam penjelasan dengan lancar (benang merahnya dapat dirasakan)	Penjelasan selain runtut juga tidak terputus di tengah konsep. Tidak berbelit dan berputar	Menyampaikan poin yang ada, namun belum terhubung dalam aliran ide yang konseptual	Dalam menjelaskan berbelit dan berputar, terkadang keluar dari topik kajian	Tidak ada penjelasan konsep	
----------------------	--	--	--	---	-----------------------------	--

Kriteria 4 :Kreativitas

DIMENSI	SANGAT MEMUASKAN	MEMUASKAN	BATAS	KURANG MEMUASKAN	DI BAWAH STANDARD	SKOR
PENYAJIAN PETA KONSEP, PPT DAN RANGKUMAN MATERI	Peta konsep, ppt dan rangkuman materi yang dibuat orisinil dan sangat menarik, dapat membuat orang lain terinspirasi	Peta konsep, ppt dan rangkuman materi yang dibuat unik dan menarik	Peta konsep, ppt dan rangkuman materi yang dibuat Cukup menarik, desain nya sering kita lihat	Peta konsep, ppt dan rangkuman materi yang dibuat sangat standar	Peta konsep, ppt dan rangkuman materi yang dibuat tidak menarik dan asal dibuat	